

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 448 г. Челябинска»
г. Челябинск, ул. Агалакова, 50-а, тел. (351) 251-68-28
ИНН/КПП 7449023246/744901001 email: mdou448@mail.ru

УТВЕЖДАЮ
Заведующий  Ю.В. Федорова

Приказ № 01-111/5 от 29.08.2019



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Добрых рук мастерство»

возраст – старший дошкольный (5-7 лет)
срок реализации – 1 год

Разработчики:
Зырянова Т.Н.
педагог дополнительных образовательных услуг
Рябова Г.А.
заместитель заведующего по ВМР

Челябинск 2019

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Принципы и подходы к формированию программы	6
1.3. Планируемые результаты освоения программы	9
1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы	10
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
2.1. Содержание программы	12
2.2. Педагогические технологии реализации программы	17
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Учебный план	20
3.2. Календарный учебный график	22
3.3. Система условий реализации программы	23
Методическое обеспечение реализации ДООП	24

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Актуальность разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Добрых рук мастерство» (Далее – ДООП), определяется требованиями современной ситуации в развитии общества и образования.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству в широком понимании. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству.

Дети знакомятся с разнообразием техник аппликации и ручного труда, их особенностями, многообразием материалов, используемых для творчества, учатся на основе полученных знаний создавать свои продукты деятельности. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Разнообразные техники аппликации и ручного труда приносят много радости дошкольникам, копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, занятия в дошкольных учреждениях чаще сводятся к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способам передачи полученной информации. Но этого недостаточно для развития творческих способностей детей.

Разнообразные техники аппликации и ручного труда демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна, именно поэтому, ручной труд особо привлекателен для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражения в целом. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях дается возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Методической основой данной ДООП являются следующие разработки Н.Ф. Тарловской, Л.А. Топорковой, З.А. Богатеевой, Л.В. Куцаковой, С.В. Соколовой, использование интернет-ресурсов.

ДООП позволяет сформировать у обучающихся умения действовать с разнообразными по качеству и свойствам материалами, использовать разнообразные способы изображения предметов окружающего мира, развивать творчество детей. Реализация ДООП способствует всестороннему и гармоничному развитию личности ребенка через художественную деятельность и ручной труд, а также позволяет

дополнительно решать задачи образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», что способствует формированию у детей социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений как итогового результата освоения основной образовательной программы детского сада.

Направленность программы: художественная

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать и творить. Ручной труд и выполнение творческих работ разнообразными способами, увлекательная и завораживающая деятельность. Это возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Разнообразные техники аппликации и ручного труда – это настоящий калейдоскоп творчества, толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Новизна и отличительная особенность программы

В системе работы по данной программе используются разнообразные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются природные и бросовые материалы для разнообразия ручного труда и аппликации, все это доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Основные принципы работы с детьми:

- Принцип от простого к сложному, где предусмотрен переход от простых техник выполнения работ к более сложным.
- Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
- Связь обучения с жизнью: изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.
- Вариативность (вариативность содержания, форм и методов художественной деятельности).

Методы и приемы реализации ДООП:

- информационно-рецептивный метод, который включает в себя приёмы рассматривания и показа образца педагога;
- репродуктивный метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящий навыки до автоматизма. Он включает в себя прием повтора, работы на черновиках, выполнение формообразующих движений рукой;
- эвристический метод, который направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии;
- исследовательский метод, развивающий у детей не только самостоятельность, но и фантазию, и творчество. Данный метод направлен на самостоятельное выполнение всей работы.

Адресат программы: группа формируется из воспитанников старшей возрастной группы (5-7 лет). Комплектование коллектива происходит в режиме свободного набора, Количество детей в группе – 10 человек.

Объем и сроки реализации: программа рассчитана на 32 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 мин.

Срок освоения программы: 1 год

Форма организации образовательного процесса: групповые занятия

Цель и задачи реализации программы:

Цель: развитие творческих способностей детей дошкольного возраста, средствами разнообразных техник аппликации, лепки, рисования и ручного труда.

Ведущие задачи:

1. Обучать детей различным приемам преобразования бумаги, ткани и бросового материалов.
2. Развивать воображение, фантазию, умение видеть необычное в обычных предметах.
3. Развивать художественно-творческие способности и творчество детей.
4. Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.
5. Совершенствовать у детей обобщённые способы работы, умение анализировать, планировать, создавать конструкции по образцу, заданным условиям, схемам, действовать в соответствии со словесными инструкциями педагога.
6. Содействовать формированию у ребёнка позиции создателя и воспитание чувства гордости и удовлетворения результатом своего труда.
7. Обучать основным приемам лепки, основным элементам формообразования на примере изготовления поделок из пластилина.
8. Формировать представление об основах композиции, образное видение у детей.
9. Дать основные знания об объёмной и плоскостной лепке.
10. Развивать мелкую моторику рук, творческих способностей детей, воображение.

Прогнозируемые результаты освоения программы воспитанниками:

- трудолюбив, аккуратен, выражает желание доводить начатое дело до конца;
- ценит собственный труд, труд других людей и его результаты;
- сформирована способность к самостоятельному поиску методов, приемов и способов выполнения продуктов деятельности;
- сформировано конструктивное мышление, творческие способности и навыки произвольной регуляции;
- приобщен к коллективной творческой деятельности, совместному труду и взаимопомощи;
- аккуратен, терпелив, толерантен, ответственен за порученное дело, самостоятелен, бережно относится к используемым материалам;
- умеют анализировать, планировать, создавать конструкции по образцу, заданным условиям, схемам, действовать в соответствии со словесными инструкциями педагога.

Приоритетное направление представленной программы ориентировано на художественно-эстетическое развитие и предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной).

1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Основными принципами построения программы являются:

- учет индивидуальных особенностей и возможностей воспитанников каждой возрастной группы;
- интеграция образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- создание развивающей предметной среды, моделирующей содержание детской деятельности и инициирующей ее;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьей, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи;
- уход от жесткого регламентирования обучения;
- использование многообразных форм организации обучения;
- единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития.

Нормативно-правовая основа разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012).

2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

3. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении информации» № 09-3242 от 18.11.2015 г. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. №641/09 «О направлении методических рекомендаций».

6. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Основополагающие принципы образовательной работы:

- принцип развивающего обучения;
- принцип опережающего обучения;

- принцип воспитывающего обучения;
- принцип наглядности;
- принцип доступности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип активности и сознательности детей в усвоении знаний;
- принцип индивидуального подхода к детям;
- принцип связи знаний и умений с жизнью и практикой и др.

Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Возраст 5-6 лет характеризуется активизацией ростового процесса: за год ребенок может вырасти на 7-10 см. Изменяются пропорции тела. Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности. Заметно улучшается координация и устойчивость равновесия, необходимые при выполнении большинства движений. При этом девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками.

У детей активно развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но всё ещё слабыми остаются мелкие мышцы, особенно кистей рук. Старший дошкольник технически правильно выполняет большинство физических упражнений. Он способен критически оценить движения других детей, но самоконтроль и самооценка непостоянны и проявляются эпизодически. Углубляются представления детей о здоровье и здоровом образе жизни, о значении гигиенических процедур (для чего необходимо мыть руки, чистить зубы и др.), закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики. Дети проявляют интерес к своему здоровью, приобретают сведения о своем организме (органы чувств, движения, пищеварения, дыхания) и практические умения по уходу за ним.

Происходят большие изменения высшей нервной деятельности. В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы – возбуждение и особенно торможение. Это благотворно сказывается на возможностях саморегуляции. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными. Ребенок не так быстро утомляется, становится более вынослив психически, что связано с возрастающей физической выносливостью. Дети начинают чаще по собственной инициативе воздерживаться от нежелательных действий. Но в целом способность к произвольной регуляции своей активности все ещё выражена недостаточно и требует внимания взрослых.

Формируются социальные представления морального плана. Постепенно происходит переход от импульсивного, ситуативного поведения к поведению, опосредованному правилами и нормами. Дети активно обращаются к правилам при регулировании своих взаимоотношений со сверстниками. Старшие дошкольники уже отличают хорошие и плохие поступки, имеют представление о добре и зле, могут привести соответствующие конкретные примеры из личного опыта и литературы. В оценке сверстников они достаточно категоричны и требовательны, в отношении собственного поведения более снисходительны и недостаточно объективны. Расширяются интеллектуальные возможности детей. По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка приближается к показателям мозга взрослого человека.

Ребенок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Дети оперируют достаточным объемом временных представлений: утро-день-вечер-ночь; вчера-сегодня-завтра, раньше-позже; ориентируются в последовательности дней недели, времен года и месяцев, относящихся к каждому времени года. Довольно уверенно осваивают ориентацию в пространстве и на плоскости: слева-направо, вверху-внизу, впереди-сзади, близко-далеко, выше-ниже и т.д.

Расширяется общий кругозор детей. Интересы старших дошкольников постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Детей привлекает широкий социальный и природный мир, необычные события и факты. Их интересуют обитатели джунглей и океанов, космоса, далеких стран и многое другое. Старший дошкольник пытается самостоятельно осмыслить и объяснить полученную информацию. С пяти лет начинается настоящий расцвет идей «маленьких философов» о происхождении Солнца, Луны, звезд и прочего. Для объяснения детьми привлекаются знания, почерпнутые из фильмов и телевизионных программ: о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, звездных войнах.

Дети с живым интересом слушают истории из жизни родителей, бабушек и дедушек. Ознакомление с техникой, разнообразными видами труда, профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребенка в современный мир, приобщение к его ценностям. Под руководством взрослого дошкольники включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. У детей снижаются пороги ощущений. Повышается острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух, значительно возрастает точность оценок веса и пропорций предметов, систематизируются представления детей.

Продолжается совершенствоваться речь. За год словарь увеличивается на 1000-1200 слов (по сравнению с предшествующим возрастом), хотя практически установить точное количество усвоенных слов за данный период очень трудно из-за больших индивидуальных различий. Совершенствуется связная, монологическая речь. Ребенок без помощи взрослого может передать содержание небольшой сказки, рассказа, мультфильма, описать события, свидетелем которых он был. Правильно пользуется многими грамматическими формами и категориями. На шестом году жизни ребенка мышцы артикуляционного аппарата достаточно окрепли, и дети способны правильно произносить все звуки родного языка. Однако у некоторых детей и в этом возрасте еще только заканчивается правильное усвоение шипящих звуков, звуков [л], [р].

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры, например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, волшебников и др. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах.

Рисование – любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Сверстник становится интересен как партнер по играм и практической деятельности. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей. Старший дошкольник страдает, если никто не хочет с ним играть.

Дети становятся избирательны во взаимоотношениях. В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья – те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр, хотя в целом игровой репертуар разнообразен, включает сюжетно-ролевые, режиссерские, строительно-конструктивные, подвижные, музыкальные, театрализованные игры, игровое экспериментирование.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Взрослый помогает детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Увеличивается интерес старших дошкольников к общению со взрослыми. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение со взрослым поднимает самооценку ребенка, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы обучающийся должен обладать следующими знаниями

Когнитивные:

- знать виды декоративно-прикладного творчества;
- уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство);
- знать особенности изобразительных материалов;

- знать историю возникновения того или иного вида творчества;
- знать правила техники безопасности при работе с различными инструментами;
- знать основы технологий изготовления изделий различных видов декоративно-прикладного творчества;
- знать материалы и инструменты, необходимые в работе.

Деятельностные:

- уметь планировать свою деятельность;
- проводить подготовительную работу (подбирать материал, инструменты, приспособления и т. д.)
- пользоваться различными инструментами, приспособлениями для изготовления художественных изделий;
- использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;
- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов
- создавать изображения предметов, сюжетные изображения.
- владеть различными способами и приемами рисования, различными материалами (карандашами, гуашь, мелки, фломастеры, разнообразные кисти и т.д.);
- лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, обрывания бумаги;
- владеть базовыми техниками и приемами различных видов творчества, представленных в программе.

Мотивационно-ценностные:

- уважительное отношение к труду;
- старательность;
- умение работать в коллективе;
- умение сформировать собственную позицию, учитывать мнение и интересы других.

1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и

радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

– для индивидуализации образования;

– для построения образовательного маршрута и коррекции особенностей развития ребёнка;

– для оптимизации работы с группой детей.

Оценка эффективности реализуемой ДООП для воспитанников возможна лишь при использовании разнообразных методов: наблюдений педагогов, анкетирования родителей с учётом целевых ориентиров ФГОС ДО.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание программы

Месяц	Вид деятельности	Задачи	
Октябрь	1 неделя	Конструирование из бумаги «Ежик» (на основе конуса)	<ul style="list-style-type: none"> - Обучать детей делать объемные игрушки на основе конуса, дополнять их деталями добиваясь выразительности образа; - Совершенствовать навыки работы с ножницами; - Закреплять умение убирать свое рабочее место, после работы.
	2 неделя	Рисование «Осенний пейзаж»	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение строить композицию картины - Обучать работе кистью без предварительного рисунка - Развивать глазомер и чувство цвета - Воспитывать любознательность, желание совершенствовать художественные навыки. Расширять словарный запас.
	3 неделя	Аппликация объемная «Зонтик»	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять знания о сезонных изменениях в погоде, закреплять умение работать с клеем и ножницами; - учить вырезать объекты по контуру, учить складывать симметричные объекты из бумаги (конусы); - Развивать эстетические чувства, аккуратность.
	4 неделя	Конструирование из бумаги «Корзиночка» (из коробков)	<ul style="list-style-type: none"> - Обучать детей делить лист бумаги на много квадратиков, делать из него объемный предмет – корзиночку; - Обучать детей делать развертку коробочки квадратной формы. Обучать понимать линии чертежа, делать надрезы в местах, указанных на чертеже, совершенствовать навыки работы с ножницами и бумагой; - Закреплять умение наводить порядок на рабочем месте после работы.
Ноябрь	1 неделя	Конструирование из бумаги «Автобус»	<ul style="list-style-type: none"> - Обучать детей делать автобус из коробочки прямоугольной формы; - Закреплять навыки деления листа бумаги на много квадратиков путем складывания; - Обучать оформлять поделку необходимыми характерными деталями придавая ей выразительность;
	2 неделя	Аппликация из кругов «Девочка и мальчик»	<ul style="list-style-type: none"> - Обучать детей создавать изображение человека из согнутых кругов; - Создать условия для развития познавательного интереса к методам и

			<p>приёмам работы с бумагой;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создать условия для совершенствования умений и навыков работы с бумагой, ножницами, клеем.
	3 неделя	Аппликация «Медведь в берлоге»	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование сюжетно – игрового замысла детей и получение практического опыта в аппликации своими руками из бумаги и ваты; - Развивать творческие способности у детей; - Развивать мелкую моторику, художественный вкус; - Воспитывать аккуратность во время выполнения работы.
	4 неделя	Пластилиновая живопись Цветочная композиция в круге»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать мелкую моторику; - Обучать азам композиции; - Воспитывать чувство прекрасного, умение создавать и ценить красоту.
Декабрь	1 неделя	Конструирование из бумаги «Снегири»	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обучать детей делать поделку, состоящую из нескольких частей, объединяя их для достижения результата. - Закрепить умение вырезать силуэт птицы по контуру, сгибать салфетку вчетверо; - Развивать воображение, творчество, мелкую моторику, умение радоваться созданными поделками. - Активизировать познавательные способности. - Воспитывать доброе отношение к объектам живой природы, желание оказать посильную помощь.
	2 неделя	Рисование «Чайная пара. Гжель»	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомить с искусством мастеров Гжели; - Обучать созданию объемной поделки - Закреплять понятия симметрии, развивать глазомер; - Воспитывать любознательность, желание совершенствовать художественные навыки, расширять словарный запас.
	3 неделя	Аппликация объемная «Новогодняя открытка – Елочка»	<ul style="list-style-type: none"> - Обучать детей изготавливать поделку, используя приём складывания бумаги «гармошкой». - Развивать зрительную память, глазомер, умение ориентироваться в пространстве, мелкую моторику пальцев рук; - Способствовать формированию эстетического вкуса, воображению и творческого потенциала.
	4 неделя	Аппликация «Дед Мороз» (ватные диски)	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение изготавливать аппликацию из нетрадиционных материалов (<i>ватных дисков</i>).

			<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять знания о празднике Новый год, о Деде Морозе. - Развивать мелкую моторику рук, воображение, умение вырезать детали, экономно расходуя бумагу. - Воспитывать аккуратность, желание делать подарки близким.
Январь	1 неделя	Рисование «Ель»	<ul style="list-style-type: none"> - Научить детей рисовать ель, добиваясь выразительной передачи хвои (рисование концом кисти); - Совершенствовать умения и приёмы работы акварельными красками; - Воспитывать аккуратность во время работы.
	2 неделя	Конструирование из бумаги по сказке «Три медведя»	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение изготавливать поделки из нетрадиционных материалов; - Обучать оформлять поделку необходимыми характерными деталями придавая ей выразительность; - Развивать воображение, творчество, мелкую моторику, умение радоваться созданными поделками.
	3 неделя	Рисование «Дети катаются с горы»	<ul style="list-style-type: none"> - Обучать детей рисовать фигуру человека в зимней одежде, передавая форму частей тела, их расположение, пропорцию, учить передавать простые движения рук и ног; - Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами).
	4 неделя	Аппликация с элементами рисования «Радужные рыбки»	<ul style="list-style-type: none"> - Обучать детей различным приемам создания объемной аппликации. - Закреплять знание последовательности расположения цветов радуги - Развивать практические навыки работы с бумагой, клеем, ножницами. - Воспитывать любознательность, желание творить, использовать новые техники, приемы, материалы.
Февраль	1 неделя	Рисование «Утро в городе»	<ul style="list-style-type: none"> - Обучать различным способам изображения высотных зданий; - Совершенствовать практические навыки владения восковыми мелками и акварелью; - Воспитывать трудолюбие; - Развивать фантазию и воображение.
	2 неделя	Конструирование из бумаги «Бравый солдатик»	<ul style="list-style-type: none"> - Обучать детей делать объемные игрушки на основе конуса, дополнять их деталями добиваясь выразительности образа; - Совершенствовать навыки работы с ножницами;
	3 неделя	Рисование	<ul style="list-style-type: none"> - Обучать детей рисовать портрет военного

		«Наши защитники»	с передачей правильных пропорций лица; - Развивать практические навыки работы цветными карандашами и гуашью; - Воспитывать патриотические чувства.
	4 неделя	Конструирование из бумаги «Букет для мамы»	- Воспитывать любовь к маме, желание дарить ей радость - Закреплять умение работать с клеем и бумагой - Формировать композиционные навыки.
Март	1 неделя	Рисование «Портрет мамы»	- Закрепить знания детей о жанре портрета. - Вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы, передать в рисунке некоторые черты её облика (цвет глаз, волос). - Обучать правильно располагать части лица. Закреплять приемы рисования красками всей кистью и концом.
	2 неделя	Конструирование из бумаги «Курочка» (петушок)	- Продолжать обучать детей получать в результате складывания бумаги объемные игрушки украшать их деталями; - Совершенствовать навыки работы с ножницами; - Воспитывать аккуратность и старательность.
	3 неделя	Аппликация объемная «Цветущий кактус» (из кругов)	- Расширять знания детей о комнатных растениях. Учить создавать образ кактуса с помощью объёмной аппликации; - Продолжать совершенствовать навыки в вырезании круга из бумаги квадратной формы и срезании угла из сложенной вдвое бумаги прямоугольной формы; - Продолжать совершенствовать навыки вырезания цветов по шаблону; - Продолжать формировать навыки работы с ножницами и цветной бумагой; - Закреплять умение последовательно наклеивать формы.
	4 неделя	Аппликация объемная «Портрет клоуна»	– Обучать детей составлять портрет клоуна из отдельных частей, мимикой лица передавать веселое, радостное настроение персонажа. – Развивать творческое воображение, чувство формы и пропорции. – Способствовать развитию мелкой моторики рук, воображения и фантазии. – Воспитывать навыки аккуратной работы с клеем.

Апрель	1 неделя	Рисование «Весенний пейзаж»	<ul style="list-style-type: none"> - Обучать детей работе кистью без предварительного рисунка; - Развивать глазомер и чувство цвета; - Воспитывать любознательность, желание совершенствовать художественные навыки; - Расширять словарный запас.
	2 неделя	Конструирование из бумаги «Ракета»	<ul style="list-style-type: none"> - Показать детям новые возможности при работе с бросовым материалом, закрепить умение пользоваться ножницами; - Создавать из бросового материала объёмные фигуры; - Развивать воображение, мелкую моторику рук, творческий вкус; - Воспитывать аккуратность, умение действовать самостоятельно.
	3 неделя	Конструирование из бумаги «Прилетели птички»	<ul style="list-style-type: none"> - Обучать детей конструированию из бумаги; - Воспитывать интерес и заботливое отношение к птицам; - Развивать творческие способности и фантазию.
	4 неделя	Рисование «Лодочки сказочной страны»	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять знания о теплых и холодных цветах спектра; - Знакомить с устройством лодок с парусами; - Обучать приемам работы гуашью без предварительного рисования карандашом; - Развивать мелкую моторику; - Воспитывать любознательность, фантазию и воображение; - Совершенствовать глазомер и композиционные навыки.
Май	1 неделя	Аппликация объемная «Открытка к 9 мая»	<ul style="list-style-type: none"> - Создать условия для совершенствования умений и навыков работы с бумагой, ножницами, клеем; - Создать условия для развития познавательного интереса к методам и приемам работы с бумагой; - Создать условия для побуждения детей к речевой активности. <p>создать условия для развития мелкой моторики рук.</p>
	2 неделя	Конструирование из бумаги «Цветы»	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение учитывать свойства при выполнении работы; - Развивать мелкую и общую моторику, согласовывать движения обеих рук, осуществлять зрительный контроль; - Развивать творческие способности детей, фантазию.

3 неделя	Конструирование из бумаги «Бабочка» (оригами)	<ul style="list-style-type: none"> - Обучать детей различным приемам работы с бумагой; - Формировать умения следовать устным инструкциям; - Обучать создавать образ бабочки, посредством техники оригами; - Развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление; - Развивать мелкую моторику, глазомер; - Воспитывать внимательность, навыки аккуратной работы, усидчивость; - Развивать творческие способности; интерес к процессу и результатам работы.
4 неделя	Конструирование из бумаги «Мобиль из бумаги – Солнышко»	<ul style="list-style-type: none"> - Обучать детей изготавливать поделку, используя приём складывания бумаги «гармошкой». - Развивать мелкую моторику рук, развивать аккуратность и трудолюбие при работе с бумагой и клеем; пространственное воображение. - Умение следовать устным инструкциям, память, внимание в процессе изготовления модели, творческое воображение, фантазию, чувство вкуса при создании поделки.

2.2. Педагогические технологии реализации программы

Эффективное решение образовательных задач ДООП требует применения современных педагогических технологий. Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственного стандарта дошкольного образования. Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель – содействовать становлению ребенка как личности.

Название технологий	Цель	Методы и приёмы
Здоровьесберегающие	Обеспечение ребенку возможности сохранения и укрепления здоровья эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.	Релаксация, гимнастика пальчиковая, подвижная игра, динамическая пауза, коммуникативная игра, игротерапия, музыкотерапия, цветотерапия, сказкотерапия, арт-терапия, сенсорные игры и др.
Личностно-ориентированные	Создание педагогом условий для максимального влияния	Ситуации ориентированные на личностное развитие

	образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей; оказание им помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов; содействие ребенку в овладении умениями и навыками самопознания).	(ситуация успеха; ситуация, обращенная к личному опыту ребенка. Ситуации выбора задания, на проявление волевого усилия для достижения цели, способа выполнения задания, оборудования, партнера по деятельности и т.д.), на выражение своей индивидуальности.
Игровые	Решение ряда задач: - дидактических (расширение кругозора, познавательность деятельность; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности; - развивающих (развитие ВПФ, умения устанавливать закономерности); - воспитывающих (воспитание самостоятельности, воли, формирование нравственных позиций, воспитание сотрудничества, общительности и др.); - социализирующих (приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям).	Обучающие, познавательные, развивающие, коммуникативные
Технология сотрудничества	Установление равенства в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый – ребенок», с родителями.	Создание развивающей среды, изготовление пособий, игрушек, подарков к праздникам, определение разнообразной творческой деятельности (игры, труд, концерты, праздники, развлечения).
Информационно-коммуникационные	Формирование информационной компетентности дошкольника, основ и элементов знаний, умений и ценностного отношения к	Презентации-картинки; загадки, сказки; игры (на расширение словаря, развитие ВПФ); на расширение представлений об окружающем мире.

	информации и информационным процессам, позволяющим ребенку включаться в доступные ему виды информационной деятельности.	
Дифференцированный подход	Ориентация на ребенка, пути наилучшего удовлетворения познавательных потребностей растущего человека, решение проблем развития и поддержки ребёнка.	Изучение детей, создание представление о каждом из них, об особенностях развития психических процессов, сохранных интеллектуальных функциях; Объединение детей в условные группы в соответствии с выявленными в ходе диагностики особенностями. Отбор дидактического материала для занятий и других видов детской деятельности различающийся по содержанию, объему, сложности, методам и приемам выполнения заданий.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план

№ п/п	Название темы	Форма работы с обучающимися	Количество часов*	Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
1	«Ежик»	практическое занятие (конструирование из бумаги)	1	групповое	беседа наблюдение
2	«Осенний пейзаж»	практическое занятие (рисование)	1	групповое	
3	«Зонтик»	практическое занятие (аппликация объемная)	1	групповое	
4	«Корзиночка»	практическое занятие (конструирование из бумаги)	1	групповое	
5	«Автобус»	практическое занятие (конструирование из бумаги)	1	групповое	беседа, наблюдение
6	«Девочка и мальчик»	практическое занятие (аппликация из кругов)	1	групповое	
7	«Медведь в берлоге»	практическое занятие (аппликация)	1	групповое	
8	Цветочная композиция в круге»	практическое занятие (пластилиновая живопись)	1	групповое	
9	«Снегири»	практическое занятие (конструирование из бумаги)	1	групповое	беседа, наблюдение
10	«Чайная пара. Гжель»	практическое занятие (рисование)	1	групповое	
11	«Новогодняя открытка – Елочка»	практическое занятие (аппликация объемная)	1	праздничное мероприятие	открытое мероприятие, выставка
12	«Дед Мороз»	практическое занятие (аппликация)	1	групповое	
13	Рисование «Ель»	практическое занятие (рисование)	1	групповое	беседа, наблюдение
14	«Три медведя»	практическое занятие (конструирование из бумаги)	1	групповое	
15	«Дети катаются с горы»	практическое занятие (рисование)	1	групповое	
16	«Радужные рыбки»	практическое занятие (аппликация с элементами рисования)	1	групповое	
17	«Утро в городе»	практическое занятие (рисование)	1	групповое	беседа, наблюдение
18	«Бравый солдатик»	практическое занятие (конструирование из бумаги)	1	групповое	

19	«Наши защитники»	практическое занятие (рисование)	1	групповое	
20	«Букет для мамы»	практическое занятие (конструирование из бумаги)	1	групповое	
21	«Портрет мамы»	практическое занятие (рисование)	1	групповое	
22	«Курочка» (петушок)	практическое занятие (конструирование из бумаги)	1	групповое	
23	«Цветущий кактус»	практическое занятие (аппликация объемная)	1	групповое	
24	«Портрет клоуна»	практическое занятие (аппликация объемная)	1	групповое	беседа, наблюдение
25	«Весенний пейзаж»	практическое занятие (рисование)	1	групповое	
26	«Ракета»	практическое занятие (конструирование из бумаги)	1	групповое	
27	«Прилетели птички»	практическое занятие (конструирование из бумаги)	1	групповое	
28	«Лодочки сказочной страны»	практическое занятие (рисование)	1	групповое	
29	«Открытка к 9 мая»	практическое занятие (аппликация объемная)	1	групповое	беседа, наблюдение
30	«Цветы»	практическое занятие (конструирование из бумаги)	1	групповое	
31	«Бабочка» (оригами)	практическое занятие (конструирование из бумаги)	1	групповое	
32	«Мобиль из бумаги – Солнышко»	практическое занятие (конструирование из бумаги)	1	отчетная выставка	открытое мероприятие, выставка
Итого			32		

Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности с дошкольниками – одно из необходимых условий реализации ФГОС ДО. Темы, в рамках которых построено комплексно-тематическое планирование, вызывают личностный интерес детей, положительное эмоциональное настроение.

Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) побуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет педагог и это придает систематичность всему образовательному процессу.

*1 час = 30 мин образовательной деятельности, что соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 для данной возрастной группы обучающихся.

3.2. Календарный учебный график

месяц		Название темы	всего учебных недель	всего часов по программе
неделя	месяца			
октябрь	1	«Ежик»	4	1
	2	«Осенний пейзаж»		1
	3	«Зонттик»		1
	4	«Корзиночка»		1
ноябрь	5	«Автобус»	4	1
	6	«Девочка и мальчик»		1
	7	«Медведь в берлоге»		1
	8	Цветочная композиция в круге»		1
декабрь	9	«Снегири»	4	1
	10	«Чайная пара. Гжель»		1
	11	«Новогодняя открытка – Елочка»		1
	12	«Дед Мороз»		1
январь	13	Рисование «Ель»	4	1
	14	«Три медведя»		1
	15	«Дети катаются с горы»		1
	16	«Радужные рыбки»		1
февраль	17	«Утро в городе»	4	1
	18	«Бравый солдатик»		1
	19	«Наши защитники»		1
	20	«Букет для мамы»		1
март	21	«Портрет мамы»	4	1
	22	«Курочка» (петушок)		1
	23	«Цветущий кактус»		1
	24	«Портрет клоуна»		1
апрель	25	«Весенний пейзаж»	4	1
	26	«Ракета»		1
	27	«Прилетели птички»		1
	28	«Лодочки сказочной страны»		1
май	29	«Открытка к 9 мая»	4	1
	30	«Цветы»		1
	31	«Бабочка» (оригами)		1
	32	«Мобиль из бумаги – Солнышко»		1
Итого			32	32

3.3. Система условий реализации программы

Материально-технические условия

Для реализации ДООП определено помещение кабинета учителя-дефектолога группы № 11, на втором этаже, в котором размещена мебель, соответствующая условиям реализации ДООП.

При проведении занятий учитывается освещённость. Освещение в помещении – естественное (за счет оконных проемов) и искусственное (лампы накаливания в светорассеивающей защитной арматуре). Оконные проемы оборудованы светорассеивающими светопропускающими шторами светлых тонов и темными плотными шторами. В помещении достаточно пространства для деятельности, температурный режим оптимален, для контроля за ним имеется бытовой термометр.

Кадровые условия

Качественная реализация ДООП «Добрых рук мастерство» обеспечивается работой педагога дополнительного образования.

Требования, предъявляемые к педагогу дополнительного образования:

- высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы;
- высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика», без предъявления требований к стажу работы.
- осуществление дополнительного образования обучающихся в соответствии с ФГОС ДО, развития их способностей и разнообразной творческой деятельности;
- формирование и развитие у обучающихся навыков деятельности в соответствии с тематикой кружка, студии, секции;
- выявление творческих способностей воспитанников ДОУ и их развитие;
- осуществляет дополнительное образование воспитанников в соответствии со своей образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность;
- формирует состав обучающихся детского объединения по ДООП;
- принимает меры по сохранению контингента воспитанников детского сада в течение всего срока их обучения;
- обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов образовательной работы, исходящий из психофизиологической и педагогической целесообразности, применяя при этом современные технологии, включая информационные, а так же цифровые образовательные ресурсы;
- проводит дополнительные занятия с обучающимися, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии, а также современных информационных технологий.
- составляет план и программу занятий, обеспечивает их выполнение, а также ведет установленную документацию и отчетность.
- выявляет творческие способности обучающихся, способствует их развитию, формированию устойчивых интересов и склонностей;
- обеспечивает и анализирует достижения обучающихся;
- оказывает особую поддержку одаренным и талантливым обучающимся, а также детям с особыми образовательными потребностями;

Методическое обеспечение реализации ДООП

1. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги, М.: «Просвещение», 1992.
2. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М.: Мозайка-Синтез, 2007.
3. Соколова С.В. Оригами для дошкольников, – С-П.:«Детство-Пресс» 2006.
4. Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду. – М.: «Просвещение», 1994.

Интернет ресурсы:

1. <https://ped-kopilka.ru/>
2. <https://nsportal.ru/>
3. <https://www.maam.ru/>
4. <https://babyben.ru/>
5. <http://www.bolshoyvopros.ru/>
6. <https://page365.ru/>
7. <https://tratatuk.ru/>
8. <https://kladraz.ru/>
9. <http://semeynaya-kuchka.ru/>