



Кузнецова Юлия Александровна

Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное
учреждение
"Детский сад № 448 г. Челябинска"

«Посредственный учитель излагает, хороший – объясняет, выдающийся учитель показывает, великий учитель вдохновляет» (Уильям Уорд). Я хочу вдохновлять ребенка!

Свою педагогическую деятельность я начала с работы в школе – вела музыку, хор, вокал, ритмику. Самый интересный опыт я приобрела в школе для слабослышащих детей – плохо слыша окружающие звуки, дети тяготели к музыке, любили ее, с удовольствием музицировали. Я создала хор из глухих и слабослышащих детей, мы пели современную музыку, играли на инструментах.

Результатом такого труда стало выступление моего выпускника с именитым музыкантом из группы «Ариэль» Борисом Каплуном, они исполнили песню «В краю магнолий».

Далее свою профессиональную деятельность я продолжила в дошкольном учреждении и нашла для себя новые грани творчества. Помимо музыкальных занятий, я веду занятия с воспитанниками группы кратковременного пребывания, детский оркестр, занимаюсь вокалом, поэтическим творчеством. Результатом моего труда является выступления детей на творческих конкурсах: «Хрустальная капель», «Звонкие голоса», «Шаг к Парнасу», «Искорки надежды», «Я, ты, он, она» и многие другие. Мои воспитанники – неоднократные лауреаты и дипломанты конкурсов.

Почему нравится работать в ДОУ? «Музыка, как книга, делает нас лучше, умнее и добрее» (Д. Кабалевский). Я хочу сделать жизнь в детском саду интересной книгой, а праздничные дни и развлечения ее лучшими страницами. Мне нравится работать среди множества искренних, лучистых глаз малышей. Истоки моей радости в том, что я могу внести свой вклад в воспитание гармоничного человека.

В работе с детьми я подбираю для каждого ту деятельность, в которой ребенок **будет успешен**. Один – чисто поет, другой – играет на детских музыкальных инструментах, третий – хорош в танце, а четвертый – прекрасный актер. **Важно создать ситуацию успеха!** Если стоит конкретная цель – научить чему-то, то сначала нужно **увлечь**. А для этого и самому нужно быть вовлеченным в процесс. Я ни разу не встречала неинтересного ребенка – и неважно, особенный он или нет. Все мы – особенные люди: нам стоит еще раз задуматься о смысле инклюзии и перестать ее бояться. С помощью языка музыки любой ребенок, вне зависимости от специфики дефекта, может пригласить на танец, просто взяв за руку, не вступая в коммуникацию или встать в паровозик – положив руки на плечи. Дети с особыми образовательными потребностями проявляют себя, выступая на праздниках, развлечениях, фестивалях.

Я не ставлю перед собой цель вырастить Великого Музыканта – просто развиваю в каждом ребенке таланты и способности, а музыка – мой самый лучший помощник!